



Киплауф работы Петра Хофера калибра 300 WIN Mag. со сменным стволом калибра 243 Win Mag



Оригинальное нарезное ружье с откидывающимися стволами «Summertime» калибра 6,5x65R; со сменным стволом калибра 243 Win Mag



Оригинальный тройник от Петра Хофера с замками на боковых досках, с двумя нарезными стволами калибра 8x75RS / 6,5x65R / 410 Magnum со сменным стволом калибра 243 Win Mag



Престижное оружие

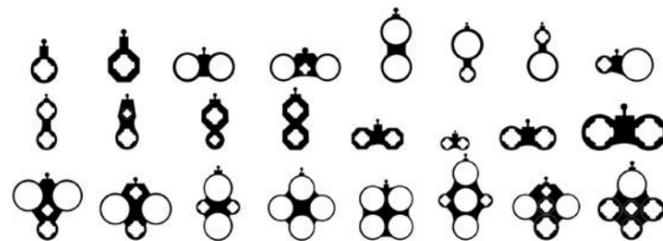
У нас, мужчин, в крови желание стать быстрее, сильнее, лучше и успешней. Каждый день мы испытываем эту потребность и безостановочно стремимся к этой цели. Ее ощущал еще Homo Erectus – человек прямоходящий – в каменном веке. Тяга к охоте, стремление абсолютно во всем быть лучше ближнего особенно ярко выражается в вещах, которые мы приобретаем и которыми окружаем себя. В прошлом выбор недостаточно качественного оружия для боя неминуемо приводил к смерти – так и для охотника неверный выбор оружия при встрече с агрессивной дичью может стать фатальным. Та же самая тяга день за днем ведет нас к успеху – при этом успех выражается не в том, что мы можем себе позволить что угодно, а в том, что мы выбираем только самое лучшее!

Многие охотники, к которым можно справедливо отнести сказанное выше, в какой-то момент оказывались у порога мастерской по адресу Кирхгассе, 24 в городе Ферлах, Австрия – у мастера-оружейника Петра Хофера. За последние 27 лет Петер создал множество ружей для самых разборчивых коллекционеров мира.

Разработкой и созданием новых поколений оружия в фирме Peter Hofer Austria занялись скорее по необходимости: у искушенных клиентов уже были в коллекции практически все традиционные модели, а иногда и по сотне стволов каждой конструкции. Поэтому Петеру пришлось доказать свою состоятельность, специализируясь именно на разработке новых моделей оружия – чтобы заинтересовать коллекционеров самыми эксклюзивными, небывалыми решениями. Петер Хофер и его сотрудники, как успешная команда Формулы 1, были постоянно настроены на высочайшие результаты.

Пуск ассортимент ружей уже чересчур широк, наполнен различными гладкими ружьями, двустволками, нарезными киплауфами, всевозможными тройниками, четырех- и даже пятистволками, Петеру этого все еще недостаточно: он видит свое призвание в создании новых моделей ружей и в работе над размерами, которая часто выливается не в «большое», но в «малое и легкое». Все мы знаем, что настоящие сложности – не в больших размерах, а в том, чтобы познать истинные границы «малого и меньшего». Если вы знакомы с загадочными моделями оружия, созданного Петером Хофером, то вам будет легко понять: чем больше занимаешься малыми размерами, тем меньше становится значение размеров обычных, а самое малое познает истинное величие.

Петер Хофер создал самую маленькую в мире двустволку (0,9 кг), самый маленький в мире тройник с двумя нарезными стволами (1,7 кг), самую маленькую вертикальную двустволку (1,9 кг). При этом его же авторству принадлежит самая большая в мире двустволка калибра 4 bore (13,5 кг), а также дробовое ружье с третьим спрятанным пулевым стволом – этот тройник с боковыми замками имеет рекордный вес всего в 2,9 кг; также следует отметить самое современное и инновационное в мире ружье «Техник-арт». И это лишь несколько примеров поставленных Петером мировых рекордов.



Мастер-оружейник Петер Хофер, Австрия

В обширном репертуаре Петра Хофера – более 50 моделей.

Практически все модели ружей предлагаются в различных технических вариантах:

- курковое исполнение,
- исполнение со специальной системой взвода Петра Хофера,
- замки на боковых досках Петра Хофера,
- система Anson & Deelely,
- специальная система Петра Хофера,
- разнообразные системы затворов,
- разнообразные конструкции предохранителей,
- разнообразные внешние формы: коробка round body, боковой или нижний ключ.

Кроме того, фирма изготавливает более 400 разных калибров.

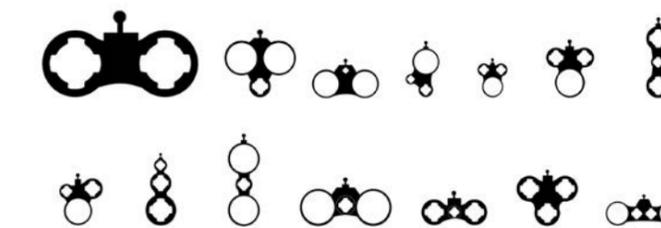
Только самые расчетливые инвесторы, оценив прирост стоимости, размещают свои заказы у лучших мастеров-оружейников.

Клиенты приходят к Петеру Хоферу потому, что знают: его охотничьи ружья ручной работы представляют собой уникальные капиталовложения, которые непрерывно растут в цене.

Математика проста: чем больше рабочего времени вложено в создание оружия – по текущим ставкам оплаты труда мастеров – тем выше будет прирост стоимости, поскольку в следующие годы и десятилетия эти ставки будут неизменно расти, тем самым увеличивая ценность ружей. Поэтому Петер Хофер вкладывает в каждое создаваемое ружье огромные усилия, стремясь к высочайшему качеству.

Его не спрашивают, сколько времени уходит на достижение совершенства. Ведь никто не спрашивает и о том, как долго создается шедевр живописи – сколько лет, например, ушло у Леонардо да Винчи на создание Моны Лизы? Это совершенно неважно: имеет значение лишь то, что шедевр был создан, и что имя автора навеки останется в памяти людей, связанное с созданным им произведением. Такой художник, как Петер Хофер, не конкурирует с коллегами по цеху. Он живет и работает в своем собственном мире.

Именно поэтому расчетливые инвесторы просят его вложить максимальное рабочее время в изготовление каждого ружья – потому что знают, что ежегодный прирост стоимости будет намного выше, чем у ружья «эконом-класса». А где еще найти более уверенный и бесперебойный рост капиталовложений, чем у эксклюзивных ружей? Это вселяет уверенность в завтрашнем дне. Но лучше всего успокаивает мысль о том, что в росте ценности ничто не превзойдет охотничье оружие Петра Хофера.



Киплауф работы Петра Хофера калибра 300 WIN Mag. со сменным стволом калибра 243 Win Mag



Оригинальное нарезное ружье с откидывающимися стволами «Summertime» калибра 6,5x65R; со сменным стволом калибра 243 Win Mag



Оригинальный тройник от Петра Хофера с замками на боковых досках, с двумя нарезными стволами калибра 8x75RS / 6,5x65R / 410 Magnum со сменным стволом калибра 243 Win Mag